

Sous le soleil *discrètement*

Il y a le ciel, le soleil et la mer. Et tout près de Saint-Tropez, cette maison récemment construite pour une famille suisse, amoureuse de la région et des années 60, qui vit au rythme des cinq espaces extérieurs qui permettent de passer de la piscine à la cuisine sans quitter son paréo.

Par Adeline Suard Photos Gaelle Le Boulicaut



Chaises longues, Roda.
Tabouret blanc Gervasoni.



Rideaux Osborne
& Little. Tabouret,
St-Paul Home.
Canapé, Flexform,
coussins Atelier
Zurich. Table basse
"Insula", de Erik
Jorgensen. Tapis,
The Rug Company.

Même à l'intérieur, on a vue sur la mer... en photo !



Valise-bar "Isidoro" de Jean-Marie Massaud
pour Poltrona Frau. Photo au mur de Slim Aarons.
Canapé "Soft Dream", design Antonio Citterio, Flexform.
Tapis dessinés par Atelier Zurich et fabriqués par
The Rug Company. Tables basses "Insula" de Erik Jorgensen.
Poufs "Markusy" de Missoni. La porte coulissante en chêne
a été dessinée par Atelier Zurich.



Ensemble table et fauteuils "Dala" de Dedon. Table basse en bois brut, Baxter.

Les cigales ont remplacé les paparazzis.



Sofa "Mathilde" de St-Paul Home recouvert d'un ikat de Robert Allen. Coussins, Atelier Zurich. Guéridon chiné au Maroc. Lampadaire, Santa & Cole.

Le maître de maison est fan des années 60.

La mer. Les hauteurs de Saint-Tropez. Un propriétaire producteur de musique. Une grande piscine. Une photo noir et blanc de Brigitte Bardot... Dans cette maison récemment construite pour une famille suisse, tous les clichés d'un été "coquillages et crustacés" semblent réunis. Pourtant, pour le bling-bling à la mode "Pampelonne", il faudra repasser. Cette maison dessinée par Jean-Pierre Cesta, un architecte tropézien, comprend cinq espaces extérieurs qui correspondent aux différents temps de la journée. Une piscine avec son salon en plein air, un autre salon qui prolonge la salle à manger, une cuisine équipée d'un barbecue et d'une immense table, une autre table, proche de la cuisine, idéale pour les déjeuners à l'ombre et une terrasse. Une utilisation maximale d'un extérieur qui se prolonge à l'intérieur et permet de profiter des vacances à toute heure de la journée. Pour l'intérieur, le maître des lieux, fan des années 60, s'est contenté d'un brief très clair aux architectes de L'Atelier Zurich, un cabinet réputé en Suisse pour ses chantiers d'hôtels et de restaurants : "Du moderne, de l'élégant et du chaleureux." "Un chantier au bord de la mer ? On en rêvait" admet Anna Bonnet de l'Atelier Zurich qui a dû imaginer un aménagement sans même se rendre sur le chantier de la maison qui n'était pas encore sortie de terre. "Nous avons imaginé des finitions en bois et pierre pour créer un contraste avec la blancheur de cette maison ultramoderne", explique Anna. Outre le bois que l'on retrouve aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, l'Atelier Zurich a choisi des couleurs estivales pour réchauffer l'ambiance et sélectionné de nombreuses pièces de mobilier d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, chinées de l'autre côté de cette Méditerranée synonyme de vacances et de soleil pour cette famille plus soucieuse d'authenticité que d'excentricités.

Suspensions "Discoco",
Marset. Table, St-Paul
Home. Chaises modèle
"Wiener" de Very Wood.
Photo de Slim Aarons.
Rideaux, Osborne &
Little.



Dans la salle à manger extérieure,
table réalisée sur mesure par Atelier Zurich.
Chaises "Harp 359" de Roda.

[Voir pages adresses](#)

RENDEZ-VOUS SUR
MARIECLAIRE
MAISON.com

