

Chalet sixties

Cette résidence familiale, habitée uniquement l'été, est construite à flanc de montagne, sur la commune de Sant'Abbondio, face au lac Majeur. Elle abrite deux terrasses dont l'une profite toute la journée du soleil. Table dessinée par l'Atelier Zurich et fauteuils "Crinoline" de Patricia Urquiola (B&B Italia).



Balcon alpin

De la terrasse du haut, vue bluffante sur les montagnes verdoyantes. Balancelle "Wabi" tapissée d'un tissu éponge de polyester résistant aux intempéries et tapis d'extérieur (le tout Paola Lenti). Sol et balustrade en bois noirci.

DESIGN EN ALTITUDE

Ce chalet suisse des années 60, occupé depuis trois générations le temps des vacances, montrait des signes de fatigue. Après examen, les architectes d'intérieur d'Atelier Zurich lui ont donné un coup de jeune en lui prescrivant lumière, couleurs douces et mobilier design. Un traitement miracle !

PAR JEREMY CALLAGHAN PHOTOS GAELLE LE BOULICAUT



Entre ciel et lac. La galerie couverte fait le tour de la maison et permet de rejoindre les trois chambres et la salle de bains par l'extérieur. De ce côté-ci du chalet, on surplombe le lac Majeur.



Coin lecture. Les murs du salon ont été peints dans la teinte "Champagne Silver" (KT Color), une peinture de Le Corbusier enrichie de pigments d'argent qui capte la lumière. Face à la cheminée, canapé en cuir (Frigerio), tables d'appoint "Mix it" d'Arik Levy (Desalto), lampadaire "Base Floor Light" de Tom Dixon. Sur le sol carrelé, kilim du Kurdistan.

Teintes en sourdine pour ambiance feutrée



Métamorphose. A l'origine de la construction, on entrait dans la maison en passant par une chambre. Après les travaux, la pièce est devenue une entrée pourvue de couchages d'appoint escamotables dans le mur. Fauteuil de Patricia Urquiola (B&B Italia).

- Renseignements p. 213
- Voir nos idées gain de place pages suivantes.

Avec ses lits escamotables,
l'entrée se transforme en chambre





Mettre les lits au placard

Pour libérer de l'espace, les lits escamotables dans un grand placard sont incontournables ! Celui-ci a été réalisé sur mesure par l'Atelier Zurich qui a utilisé un système de vérins pour relever et descendre les lits. Les façades sont lambrissées comme les murs pour se fondre dans le décor. L'intérieur a été peint en gris foncé et des niches ont été aménagées de chaque côté. Du travail de pro !

Photo **Gaëlle Le Boulicaut**

