

LEÇON 2

Réinventer l'esprit chalet en toute simplicité

Sans chahuter radicalement le style traditionnel du chalet suisse, les architectes bâlois Miller & Maranta nous font ici un bel exercice de fonctionnalisme maîtrisé !

PAR JEREMY CALLAGHAN PHOTOS GAËLLE LE BOULICAUT

Valeur refuge

Perché sur les flancs escarpés du village suisse de Wergenstein, ce chalet contemporain revisité, sans le révolutionner, l'habitat traditionnel des villages du canton des Grisons.



Tableau d'hiver

Le décor réalisé par l'Atelier Zurich décline touches scandinaves et esprit nomade. Fauteuil (Bokja Design, Liban), table basse (Ikea), pouf (Fly), coussins (Maison de Vacances et en provenance d'Inde), tapis en peau de mouton (Atelier Zurich), tabouret et table de jeu (Marktücke).



Aucune place perdue !

A la demande des propriétaires, les architectes ont créé des espaces à la fois cosy et pratiques dans des matériaux traditionnels. L'aménagement réalisé par l'Atelier Zurich et l'agence d'architecture Miller & Maranta est simple mais rien n'a été dessiné au hasard. Les banquettes, recouvertes de textiles tissés par des fileuses suisses depuis 1950 (Tessitura di Valposchiavo), cachent rangements, bibliothèques et radiateurs. Pouf (Fly).



Un salon archi fonctionnel imaginé
comme un refuge chaleureux



En pleine lumière

Le chalet est construit en pente, les pièces s'étagent en douceur, il faut donc descendre quelques marches pour passer à la cuisine. Le coin repas est éclairé par une grande baie vitrée avec vue sur les montagnes et la vallée. Chaises noires (Horgen Glarus), suspensions (Chehoma), applique (Original BTC), tabouret (Martilücke), coussins (Maison de Vacances et en provenance d'Inde).

Un chalet de roche et de bois blond
en parfaite harmonie avec la nature



Retour au naturel

Les plans de travail de la cuisine et la cheminée ont été réalisés en stéatite, roche alpine à la fois résistante, tendre et à forte capacité calorifique. Bon à savoir : les radiateurs en stéatite des années 50 reviennent en force grâce à leur incontournable confort. Au sol, carreaux en argile vitrifiés et faits main de Martin Rauch (Lehm Ton Erde).



Tons neutres

De simples rideaux en toile de jute ferment les meubles de rangement. L'étagère suspendue est customisée par l'Atelier Zurich avec des casiers à épices en verre (Ikea). Touche déco, les interrupteurs noirs sur le bois blond (Standard Feller).



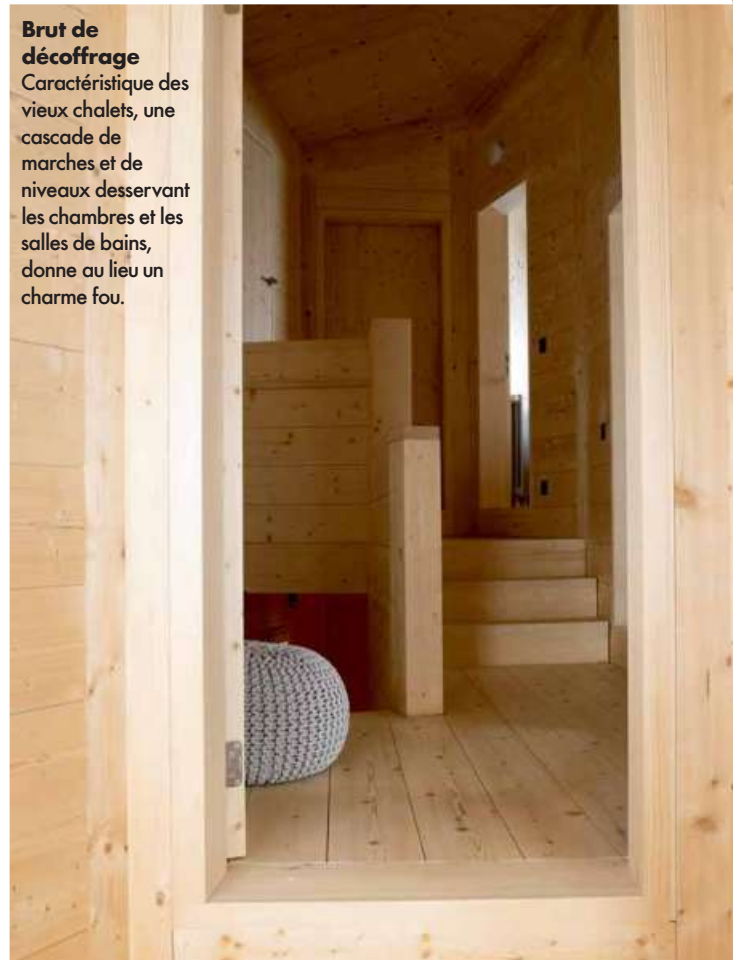
Comme au sauna
Située au dernier étage, la salle de bains joue le minimalisme scandinave. Baignoire émaillée (Replicata).



Second life
Chinés dans des brocantes, ces miroirs des années 50-60 ont été laqués en blanc par l'Atelier Zurich. Lavabo (Duravit).



Néo-alpin
Détail amusant dans l'une des chambres, la suspension tricotée "Matt" (Ilof Ilov). Mix de coussins ethniques, couvre-lit (Maison de Vacances) et la lampe de chevet (Original BTC) que l'on retrouve en fil rouge dans le chalet.



Brut de décoffrage
Caractéristique des vieux chalets, une cascade de marches et de niveaux desservant les chambres et les salles de bains, donne au lieu un charme fou.



Bonnes idées et détails futés
s'enchaînent de pièce en pièce

Une pointe de design

Au rez-de-chaussée, le bureau s'adapte aux besoins de la famille. Les enfants y rangent leurs livres dans des bibliothèques à leur hauteur. Le canapé vintage, qui appartenait aux propriétaires, a été relooké par l'Atelier Zurich. Coussins en plumes d'autruche et en peau de lapin (Maison de Vacances). Lampe d'Arne Jacobsen. ● Rens. p. 158