



# Like A Fairytale

Δύο όροφοι γραφείων σε ένα διατηρητέο κτίριο στη Ζυρίχη μεταμορφώθηκαν σε ένα παραμυθένιο διαμέρισμα, απόλυτα λειτουργικό, κομψό και προσεγμένο στην παραμικρή λεπτομέρεια.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΓΚΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: GAELLE LE BOULICAUT



Στη σκεπαστή βεράντα κυριαρχεί το φωτιστικό «The feather floor lamp» του οίκου A Modern Grand Tour.

Αριστερά, λεπτομέρεια από την καθημερινή τραπεζαρία στο χώρο της κουζίνας. Η ταπετσαρία και τα υφάσματα είναι του οίκου House of Hackney.

—  
 Η επιλογή του πράσινου στο καθιστικό, σε συνδυασμό με τα βελούδινα υφάσματα, δημιουργεί αίσθηση vintage πολυτέλειας. Ο πολυέλαιος «Cloud» του Apparatus Studio χαρακτηρίζει το χώρο.

—  
 ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΣΥΝΔΕΕΙ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ.  
 ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΑΥΤΟΥ  
 ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ, ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΜΙΑ ΑΥΣΤΗΡΗ  
 ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ  
 ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ.

—  
 ● Όταν οι ιδιοκτήτες του διαμερίσματος έψαχναν για αρχιτέκτονα, την προσοχή τους κέρδισε το portfolio του Atelier Zürich, ένα γραφείο που φημίζεται για τον ποιοτικό και πρωτοποριακό σχεδιασμό των χώρων που αναλαμβάνει. Η Purvi έμενε προηγουμένως στο Λος Άντζελες, όπου εργαζόταν για τον οίκο Tiffany & Co., και ο Frederic ασχολείται με την υψηλή ωρολογιοποιία, οπότε η υπεύθυνη του γραφείου Claudia Silberschmidt κατάλαβε από την πρώτη συνάντηση ότι το ζητούμενο για το ζευγάρι είναι η πολυτέλεια στο high-end interior, αλλά και η πρωτοτυπία και η λειτουργικότητα. Έπρεπε να δημιουργήσει ένα σπίτι που θα εκφράζει τις δυνατές προσωπικότητες των ιδιοκτητών του. Επομένως, μια ανακαίνιση sur mesure, όπου πολλά έπιπλα θα κατασκευάζονταν από το studio, ήταν η μόνη λύση. Οι δύο όροφοι στο παλαιό κτίριο του 1897, που πριν στέγαζαν γραφεία, έπρεπε να μεταμορφωθούν σε μια πολύ εντυπωσιακή κατοικία για ένα κοσμικό ζευγάρι, το σκόλο τους Raja και τους εκάστοτε καλεσμένους τους. Τα δύο επίπεδα ήταν πανομοιότυπα

στη διαρρύθμιση και περιλάμβαναν κήπο με bamboo και βεράντα στο πίσω μέρος. Η κουζίνα από μαύρο γρανίτη που προϋπήρχε, είχε το ιδανικό μέγεθος και διαρρύθμιση και έτσι οι ιδιοκτήτες αποφάσισαν να την κρατήσουν. Οι αρχιτέκτονες μεταμόρφωσαν την κουζίνα στο κέντρο αναφοράς του σπιτιού, καλύπτοντας τους τοίχους και το ταβάνι με μια εντυπωσιακή ταπετσαρία με μοτίβα του οίκου House of Hackney. Το μπορντό χρώμα και τα πλακάκια του οίκου Bisazza, που προστέθηκαν στο πάτωμα, δημιούργησαν ένα χώρο που μοιάζει να φτιάχτηκε για την απόλαυση του καλού κρασιού και του gourmet φαγητού και θυμίζει περισσότερο privé club για βραδιές γευσιγνωσίας, παρά κουζίνα σπιτιού. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και η καθημερινή τραπεζαρία, που απέχει πολύ από το συνηθισμένο, μιας και η πολυτέλεια και το design ορίζουν ένα σκηνικό παραμυθένιο. Οι πελάτες ζήτησαν από το γραφείο master υπνοδωμάτιο με dressing room και πολύ άνετο μπάνιο, home office, καθιστικό, τραπεζαρία και ξενώνα. Η λίστα με τις απαιτήσεις

ήταν μεγάλη, αλλά το αποτέλεσμα δείχνει την ικανότητα των σχεδιαστών όχι απλά να καλύψουν όλες τις ανάγκες των ιδιοκτητών αλλά και να πετύχουν την απόλυτη ισορροπία, χρησιμοποιώντας μια τόσο διευρυμένη παλέτα υλικών, μοτίβων, υφασμάτων και χρωμάτων. Φίνα και κλασικά υλικά όπως το βελούδο, το μάρμαρο και το δέρμα ακροβατούν μεταξύ του classic και του rock μεροπία πολύ συχνά στο avant-garde. Με τα στοιχεία του αυθεντικού και του μοναδικού να είναι σημαντικά και για τους πελάτες και για τους αρχιτέκτονες, τα περισσότερα έπιπλα σχεδιάστηκαν ειδικά για το σπίτι από το Atelier Zürich. Πολυτελή υλικά όπως το λευκό μάρμαρο με τα ροζ νερά, το ξύλο ευρωπαϊκής καρυδιάς και το απαλό δέρμα στο χρώμα του κονιάκ μεταμορφώθηκαν σε έπιπλα, σύμφωνα με τα σχέδια των designers, από κορυφαίους Ελβετούς τεχνίτες. Μια εντυπωσιακή μεταμόρφωση με τη λάμψη της αυθεντικής έμπνευσης και τη σφραγίδα της ελβετικής τελειότητας. ●

→ [atelierzuerich.ch](http://atelierzuerich.ch)



Οι αρχιτέκτονες μεταμόρφωσαν την κουζίνα στο κέντρο αναφοράς του σπιτιού, καλύπτοντας τους τοίχους και το ταβάνι με μια εντυπωσιακή ταπετσαρία.

Αριστερά, η τραπεζαρία βλέπει στο μικρό κήπο. Διαφορετικά μοτίβα στις επιφάνειες και custom made έπιπλα θυμίζουν παλιό Hollywood.

ZYPIXH

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ  
HOME OFFICE ΕΠΙΛΕΧΤΗΚΑΝ ΜΠΛΕ  
ΤΟΝΟΙ ΠΟΥ ΠΑΡΑΠΕΜΠΟΥΝ  
ΣΕ MASCULINE ΥΦΟΣ.



ZYPIXH

—  
Το παιχνίδι με τα  
μοτίβα συνεχίζεται  
και στον ξενώνα, που  
χαρακτηρίζεται από  
το φωτιστικό οροφής  
«Cipolla» του σίκου  
Tom Kirk Lighting.

—  
Δεξιά, στο μπάνιο, ο  
έξυπνος καθρέφτης δύο  
όψεων σχεδιάστηκε  
από το Atelier Zürich.  
Τα κεραμικά πλακάκια  
τοποθετήθηκαν σε  
διάταξη ψαροκόκαλο  
όπως ακριβώς και το  
δρύινο πάτωμα.

