

Sixties Sleek 一步之遥

爱好1960年代怀旧风格和原生态建筑的音乐制作人,请来建筑师在法国南部海滨打造出自己慵懒而不失精致的夏日度假屋。与避暑胜地一步之遥,更与名利场若即若离。

photographer *Gaëlle Le Boulicaut* writer *Jeremy Callaghan* editor 莎莎 translator 赵伟

本页 如果你有幸从飞机上俯瞰法国南部,会见到一座座蓝色泳池如宝石般镶嵌在绿色的丘陵和平地上,这里便是其中的一座了。郁郁葱葱的草坪和灌木包裹着澄澈发蓝的池水,池边的沙滩躺椅和户外休闲家具主要来自Roda品牌,最左侧的白色小凳子来自Gervasoni。

20世纪60年代的过往
流行风在这个家中随处可见，
因为主人对那一时期**情有独钟**，
而别墅的整体空间
也非常适合营造那个
年代的**闲适情调**。



本页 客厅中，两只黑色的Insula茶几来自Erik Jørgensen品牌，地毯由Atelier Zurich公司为这个家量身打造，The Rug公司制作。米色的Soft Dream沙发购自Flexform，靠墙的真皮覆面酒柜购自Poltrona Frau，墙上的摄影作品出自著名摄影师Slim Aarons之手。



恬淡的色彩为这栋
稍显冷峻的建筑增添了
活力,慵懒而不失精致。

在

法国东南部的普罗旺斯—阿尔卑斯—蓝色海岸大区瓦尔省,坐落着以高消费的避暑天堂而闻名于世的St.Tropez。这里聚集着乘喷气飞机环游世界的富豪、星光熠熠的名流以及风情万种的时装模特,旧

日的海滨渔港,如今充斥着俊美、欲望和浪漫。

有些人如飞蛾扑火般奔向St.Tropez,有些人却刻意和这座纸醉金迷的小城保持若即若离的关系。就在距它仅仅几公里之遥的Ramatuelle,一位来自苏黎世的音乐制作人给自己和三个孩子找到了安身之所。虽然近在咫尺,这里却能远离名利场的熙攘和狗仔队的镜头,而想要去时髦的度假胜地赶场派对、凑个热闹,也是再方便不过的事。

在当地以酒店和餐厅设计而闻名的瑞士室内设计公司Atelier Zuerich接到了这位音乐制作人的委托。主人希望自己的新家简洁、现代、优雅素怀,而在这基础之上,也不能少了温馨的气氛。20世纪60年代的过往流行风在这个家中随处可见,因为主人对那一时期情有独钟,而别墅的整体空间也非常适合营造那个年代的闲适情调。恬淡的色彩为这栋稍显冷峻的建筑增添了生机和活力,来自Piet Boon、Gervasoni和Atelier Zuerich自制的彩色家具在室内外星星点点地散布着,组合出一座慵懒而不失精致的夏日度假屋。主人对1960年代的钟爱还体现在艺术陈设上,家中不时可以见到著名摄影师Slim Aarons的作品,带来些许的怀旧意味。

有趣的是,Atelier Zuerich在受邀为这座度假别墅做室内设计的过程中,根本没能亲眼见到它。他们与建筑师分别开展工作,所有的决策也都是远在苏黎世完成的,由主人自有的St. Tropez本土团队负责施工。Atelier Zuerich这次成了十足的“幕后工作者”,因为他们的音乐制作人客户更愿意亲自上阵负责装修。

从建筑外观上来看,这座新建造的独栋别墅并不符合Atelier Zuerich的一贯风格。“不过作为内陆国家瑞士的设计事务所,能有一个海滨别墅项目是很难得的事,所以我们非常愿意参与进来。”负责这个项目的设计师Anna Bonnet笑着解释道。

室内的所有陈设(门窗、搁架、壁橱以及所有的定制家具)都强调自然味道。大量木料和石材在白色石膏墙面的映衬下,更彰显出建筑的原生态。“这幢别墅建造得很好,光线明媚、线条清晰,而又毫无矫饰。”Anna说道,“所以我们的工作重点就是,为室内外带来更个性化的元素和多样化的质感,木料在这个过程中可以扮演非常重要的角色。”

在此基础上,设计师还采用了一些以部落风格为灵感的当代设计品。他们瞄准了在蔚蓝色地中海沿岸的中东和北非,那些精致的、混合着异域风情的家居饰品成了原生态风格的进一步演绎,为这座夏日别墅带来了一抹抹亮色。在这个家中,随处可见的彩色色块虽然起着提亮的作用,却不是那么的抢眼,守着安逸的主题不越雷池一步。它们就像小仙子一样,不仅激活了每一个空间,也将生机盎然的户外与室内连贯起来。

别墅所占据的院落被建筑分成了5个部分,各自适合于一天中不同时间段的户外消遣。比如泳池边的休息区是起居室的延伸,适合白天里一场美美的日光浴。午餐区设置在厨房的旁边,房屋另一侧的户外厨房中则配置了烤肉设备和餐桌。待到夕阳西下,主人还可以在拥有舒适沙发的户外露台纳凉……室内外的界限并不分明,地中海的舒适天气下,生活便在这两种不同的空间里随意地展开。AD (更多图片请见下页)



对页上图 客厅的另一侧,近处地毯上的两只圆墩是Missoni的Markusy系列,稍远处的两只Happy座椅是Antonio Citterio为Flexform设计的,它们中间的Loto圆桌也是Antonio Citterio的设计,Maxalto出品。最远处的两只铜壶来自Gervasoni,一旁通向厨房和餐厅的橡木推拉门则是Atelier Zuerich为这个家量身打造的。下图 一处露台上,户外沙发来自Roda,单人木椅由Piet Boon出品,近处的躺椅来自Royal Botania,两只圆形矮茶几购自Baxter,两只圆形坐墩的外包面料购自Paola Navone品牌。本页通向对页下图中户外花园的楼梯。

家中不时可以见到著名摄影师**Slim Aarons**的作品，带来浓浓的假日情调和淡淡的**怀旧意味**。



本页 餐厅中，宽大的木质餐桌来自St-Paul Home，几只黑色的Wiener餐椅由Very Wood出品。墙上的摄影作品仍然来自Slim Aarons，窗帘面料购自Osbourne and Little。



本页 餐厅中最显眼的就是3盏由淡绿色圆片组成的Discocó吊灯.它们是Christophe为西班牙公司Marset设计的.天气晴好时,主人一家会在餐厅落地玻璃门外的露台上共进午餐。
对页 定制厨房由这栋房子的建筑师完成,不锈钢的岛台,宽大的木餐桌,都是主人用餐的好选择,岛台下的黑色圆凳来自Diesel的家居系列。



厨房中的吊灯展现出**层层叠叠**的淡绿色“叶片”，
同窗外**近在咫尺**的绿茵热络地联系起来。



1



2



本页 1.一处休闲区摆放着来自St-Paul Home的Mathilde沙发, 沙发的外包面料由Robert Allen为Ikat Fret设计, 靠垫由Atelier Zuerich制作, 颇带民族风的小茶几是摩洛哥的产品, Tripode G5落地灯来自Santa & Cole。2.浴室吊灯来自Verner Panton, 圆墩和浴巾都来自Missoni Home。3.一处户外餐区, Harp 359 户外座椅来自Roda, 餐桌由Atelier Zuerich事务所为这里定制而成。4.一间卧室中, 黑色Wiener椅由Very Wood出品, 单人沙发来自Missoni。5.设计师: Claudia Silberschmidt, 身为Atelier Zuerich的主创设计师, Claudia 出生和成长于瑞士的Appenzellerland地区, 那里如画的风光和传统手工艺一直是她设计的灵感源。她作为Atelier Zuerich的创建者, 总是为公司的设计注入清新气息。



3



4

5



家中的所有陈设都强调**自然味道**,
大量**木料和石材**的运用,更彰显出
建筑的**原生态**。

本页 红色的Data编织户外家具
来自Dedon品牌, 圆形木质矮茶
几来自Baxter。

室内设计:
Atelier Zuerich
www.atelierzuerich.ch
建筑方:
Jean-Pierre Chesta St. Tropez