



Ramatuelle 的山间，远离挤满人群的海滩，坐在 Network 系列 (by Roda) 室外客厅里，或者横卧在 Mistral (by Roda) 躺椅上，偷得浮生半日闲。

Ramatuelle

享受外面的世界

Atelier Zurich 的室内设计师将一座当代风格的房子完全改装，
让它百分百地适合户外的生活，
这便是 Saint Tropez 的完美夏季派对之地 Ramantuelle 的山间别墅。

撰文 Jeremy Callaghan / 翻译 马洁宁 / 摄影 Gaëlle Le Boulicaut





这幢房子的主人是一位居住在苏黎世 的电影制片人和音乐制作人。他想要一幢配有多个室外空间的房子，以便能在夏日里与大自然亲密接触。他渴望一种现代主义的装饰风格，既优雅又热情，散发出他钟爱的 1960 年代的气息。在苏黎世已经大名鼎鼎的事务所 Atelier Zurich 设计了五个室外空间，让来此度假的业主能够时时刻刻享受每一道阳光。他们的选择是：Piet Boon 的舒适家具，几件 Gervasoni 的慵懒的古典主义风格家具和 Atelier Zurich 自主设计的家具，这些都多少驱散了整幢建筑的严肃气质。此外，这些室内设计师与设计建造了这幢房子的建筑师 Jean-Pierre Cesta 是分开工作的。Atelier Zurich 的 Anna Bonnet 解释说，虽然业主也是来自苏黎世，但这份建筑设计邀约基本上是一个异国的项目，因为他们此前主要接收来自瑞士国内的委托。“房子建成后的每个细节都非常精致。我们的工作在于赋予它一些个性与质感，无论是室内还是室外。我们使用的门、架子、小衣橱等等，都能让人不时联想

1/ 在 Network 系列的见证下享受泳池边的休闲惬意，这一系列是由 Rodolfo Dordoni 为 Roda 设计的经典柚木家具。2/ 在 5 个室外空间之中，有一个适合聚餐的角落就在柏树与棕榈树之间，透着一股典型的地中海风情。地上放着的是 Roda 推出的 Harp 359 椅和 Atelier Zurich 自主设计的桌子。右页 / Atelier Zurich 的创始人 Claudia Silberschmidt 正坐在 Baxter 长沙发（by Roda）上。室外软垫来自 Paola Navone 的设计。





到自然。于是，木头与石头跟洁白中性的石膏形成了鲜明对比。”此外，也有来源于中东与北非的元素。“大胆而多彩图案的使用为室内外都增添了一股生命力，而且在所有空间之间建立了一种延续性，”Anna Bonnet 继续说道，“我们的客户是 1960 年代的忠实粉丝，所以我们设法使他们感到身临其境。我们选择了比较 lounge 风情的家具，以及一些摄影作品，比如 Slim Aarons 的那些令人联想到好莱坞或棕榈泉房子的摄影作品。但是，必须要承认巨大的空间才是呈现那个时代慵懒气息的重要前提。”室外空间被干脆利落地分为五个区域，每一个区域对应一天中的某个时刻。泳池区有自己的客厅，室内餐厅延伸到室外，室外厨房可以烧烤，午餐区就在厨房旁边，另外还有一个露台可供晚上喝一杯开胃酒。室内与室外的界限并没有刻意划出，因为这样更为适宜人们的夏日生活模式，同时也使人可以在不同的空间随心穿梭。

10

1/ 在繁茂的绿色掩映下，是一片用于早餐与午餐的室外空间。Harp 359 椅由 Roda 出品，桌子由 Atelier Zurich 设计生产。2/ 带顶棚的露台是客厅的延伸。Gijs 木椅由 Piet Boon 设计。长沙发由 Roda 出品。软垫的布料是 Paola Navone 专为 Atelier Zurich 设计的。